

Vergleich von TV-Version "Löwenzahn: Pferde - Der rettende Sprung" mit Director's Cut

1. Szene

1:20 - 1:23 = 0:03 in beiden Versionen

Hier wurde eine Szene lediglich ersetzt: In der TV-Version sieht man Fritz, wie er weiter dem Pferdebesitzer nachsieht, während im Director's Cut dieser noch ein paar Schritte mehr macht.



2. Szene

1:28 - 1:30 = 0:02

Man sieht Fritz in seinem Garten mit dem Fahrrad, nachdem er sagt "Hmm, Keks, ja!" setzt die TV-Version wieder ein.



3. Szene

3:06 - 3:10 = 0:04

Fritz sagt, während man zuerst eine Aufnahme von Keks, dann von ihm mit dem Pferd, sieht: "Ja, wir werden dir das mit dem Springen schon beibringen, hmm." Als man Keks dann wieder sieht, geht auch die TV-Version weiter.



4. Szene

5:24 - 5:38 = 0:14

Man kann sehen, wie Fritz eine Dachrinne an den Bauwagen stellt. Die Schublade steht auch wieder offen und wird von ihm geschlossen. Als er dann mit dem Pferd zu sehen ist, geht die 25-Minuten-Version weiter.



5. Szene

5:45 - 5:49 = 0:04

Die Dachrinne wird von Fritz auf den Rasen gelegt. Als er die Gießkanne nimmt, geht die Fernsehversion weiter.



6. Szene

6:00 - 6:24 = 0:24

Man sieht kurz Keks, dann Fritz, wie er zum Pferd sagt: "Na, komm. So, ja, jetzt geht's zum fröhlichen Springen, hmm. So, und hopp. Na, nee? Pass auf, nochmal: Hier so... Vielleicht wasserscheu! Ben, pass mal auf: Hier, so vielleicht?" Dabei versucht er, das Pferd springen zu lassen. Bei der nächsten Aufnahme von Keks geht die "normale" Fassung weiter, allerdings hört man im Director's Cut während dieser Aufnahme noch den Satz "Vielleicht, ähm, hier 'rüber, nochmal?".



7. Szene

6:40 - 6:41 = 0:01

Keks bellt.



8. Szene

6:49 - 6:53 = 0:04

Fritz sagt zum Pferd "Na, komm!" und führt es weg.



9. Szene

7:37 - 7:43 = 0:06

Man sieht Fritz, das Pferd vor sich herschieben, dann eine Aufnahme des Pferdekopfes.



10. Szene

7:47 - 7:47 = 0:01

Man sieht den Hinterkopf des Pferdes 6 Einzelbilder länger.



11. Szene

8:48 - 8:49 = 0:01

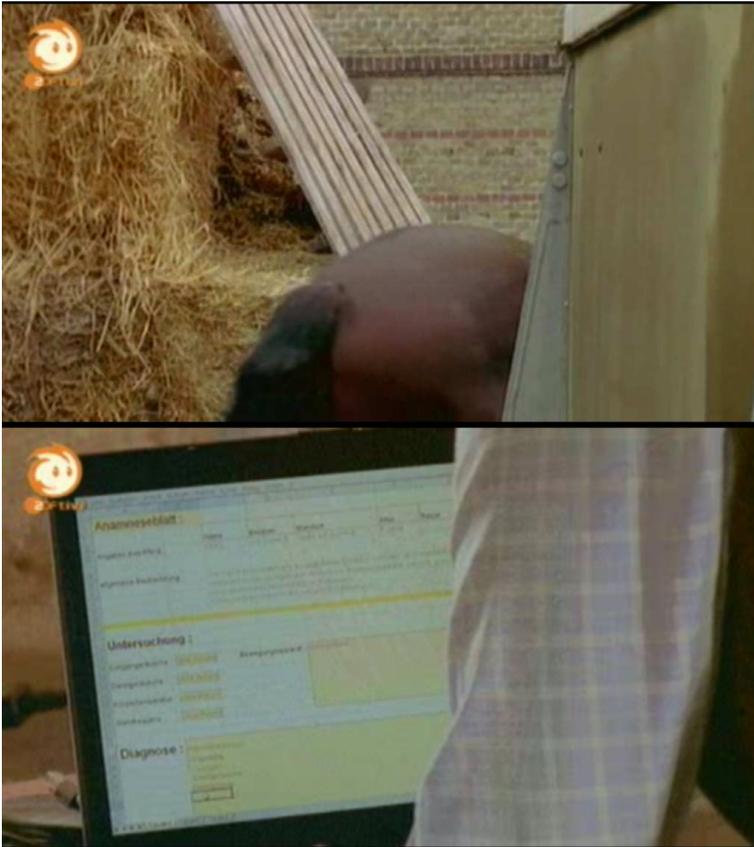
Fritz sagt: "So, Benny!". Die TV-Fassung geht erst bei den Worten "Da geht's lang!" weiter.



12. Szene

9:17 - 9:19 = 0:02

Fritz sieht sowohl Fritz mit dem Pferd verschwinden, als auch den Laptop etwas länger.



13. Szene

10:01 - 10:27 = 0:26

Die folgenden drei Szenen gehören alle zum selben Beitrag.

Hier fehlt ein Teil des Beitrags, und zwar der über die Wildpferde. Es wird u.a. erzählt, dass das wichtigste für Pferde Bewegung ist und sie 16 Stunden am Tag 30 km zurücklegen. Als man danach das Heu sieht, wurde in der 25-Minuten-Version kurz umvertont.



14. Szene

11:34 - 11:36 = 0:02

Hier sieht man die Pferdeschnauze länger, danach wurde wieder in der Normalfassung ein Satz etwas nach hinten verschoben.



15. Szene

11:45 - 12:39 = 0:54

Das ist der Teil über die Hufeisen und den Schmied.



16. Szene

14:14 - 14:25 = 0:11

Man sieht eine Nahaufnahme vom Pferd und Fritz, der dieses führt. Außerdem fehlen die ersten 3 Sekunden der nächsten Aufnahme.



17. Szene

17:12 - 17:19 = 0:07

Fritz fragt die Pferdeflüsterin: "Können wir denn jetzt Benny in der Pferdesprache nicht ganz einfach sagen: 'Los, spring!?'", woraufhin diese lacht und sagt: "So einfach ist das leider nicht!"



18. Szene

17:46 - 17:47 = 0:01

Wieder so eine absolute Mini-Szene: Man sieht im Extended Cut die Pferdeohren etwas länger.



19. Szene

18:33 - 19:01 = 0:28

Man sieht Fritz im Stall Pia anrufen. Draußen begrüßt er sie dann, und sie sagt, dass sie alles aufgebaut hat.



20. Szene

19:05 - 19:14 = 0:09

Pia streichelt ihr Pferd noch einmal kurz und Fritz läuft mit einem Zettel bzw. Schild mit der Aufschrift "Tag 1" durchs Bild.



21. Szene

15:52 - 15:52 = 0:01 in der TV-Version

Pia ist in der TV-Fassung etwa eine halbe Sekunde länger mit dem Pferd zu sehen.



22. Szene

19:24 - 20:04 = 0:40

Hier fehlen die Szenen, in denen Fritz verzweifelt versucht, das Pferd zum Springen zu bringen, und Pia mit dem Schild mit "Tag 2" durchs Bild läuft.



23. Szene

16:02 - 16:09 = 0:07 in der TV-Version

Diese Aufnahmen von Keks sowie von Fritz, wie er den Kalender abreißt, fehlen im Extended Cut.



24. Szene

20:23 - 20:25 = 0:02

Keks zeigt nochmal, wie man springt. Fritz schüttelt länger den Kopf.



25. Szene

20:26 - 20:30 = 0:04

Pia reitet länger.



26. Szene

20:45 - 20:56 = 0:11

Keks hält den Zettel "Tag 3" in der Schnauze. Die Szene, in der Fritz die Stange auflegt, fehlt ebenfalls.



27. Szene

16:44 - 16:47 = 0:03 in der TV-Version

Pia reißt den nächsten Zettel vom Kalender ab. Diese Szene fehlt ebenfalls in der 30-Minuten-Fassung.



28. Szene

21:27 - 21:34 = 0:07

Pia reitet auf dem Pferd mit dem Zettel "Tag 4" durchs Bild, außerdem auf der Wiese etwas länger.



29. Szene

17:18 - 17:20 = 0:02 in der TV-Version

Keks reißt mit der Pfote ein weiteres Kalenderblatt ab. Fehlt wie alle Kalenderszenen im Director's Cut.



30. Szene

21:38 - 21:39 = 0:01

Man sieht Fritz etwas länger und "So, Keks, ja!" sagend.



31. Szene

22:55 - 22:58 = 0:03

Die folgenden letzten 11 Szenen stammen wieder alle aus einem Beitrag, und zwar über Pferdesportarten und -arbeiten.

Es fehlt eine kurze Szene über Polo.



32. Szene

23:04 - 23:05 = 0:01

Man sieht den Mann etwas länger reiten.



33. Szene

23:15 - 23:17 = 0:02

Es fehlt eine kurze Szene über's Jagdreiten.



34. Szene

23:23 - 23:34 = 0:11

Hier fehlt ein Teil über Voltigieren.



35. Szene

23:35 - 23:36 = 0:01

Ein kurzer Schnitt bei den Andalusiern.



36. Szene

23:45 - 23:46 = 0:01

Wieder so ein Mini-Cut, diesmal bei den Rittern.



37. Szene

23:52 - 23:55 = 0:03

Same procedure, nochmal bei den Rittern.



38. Szene

23:59 - 24:04 = 0:05

Zum vierten, immernoch bei den Rittern.



39. Szene

24:06 - 24:18 = 0:12

Ein Teil über Pferde im Barock.



40. Szene

24:23 - 24:26 = 0:03

Ein Teil des alten Sepia-Films.



41. Szene

24:43 - 24:49 = 0:06

Zwei Mini-Cuts hintereinander: Man sieht die Baumstämme am Ende und den Jungen auf dem Pferd zu Beginn länger.



Hinweis: Sofern hinter der Zeit keine andere Angabe steht, handelt es sich um die des Director's Cut!

Alle Bilder: © ZDF